

IL BEL SAN MICHELE

O.n.l.u.s.

Relazione di Missione

31 dicembre 2020

Il presente documento, denominato Relazione di Missione, viene delineato dal *Decreto Ministeriale del 5 marzo 2020 (Gazzetta Ufficiale n. 102 del 18-4-2020)*

Organi della Associazione

Presidente

Vittorio Vaccari

Consiglio Direttivo fino all'8 ottobre 2020

- Presidente Vittorio Vaccari
- Presidente Onorario don Giulio Lunati
- Vicepresidente don Gianluigi Corti
- Tesoriere Simona Ricotti
- Segretario Laura Bagliani

Consiglio Direttivo dal 9 ottobre 2020

- Presidente Vittorio Vaccari
- Presidente Onorario don Giulio Lunati
- Vicepresidente e Tesoriere Carlo Vaccari
- Consigliere don Gianluigi Corti
- Rapporti con il commercialista Simona Ricotti
- Archivistica Laura Bagliani
- Segretario Antonella Valvassori

Profilo dell'Associazione

"Il Bel San Michele" O.n.l.u.s. (organizzazione non lucrativa di utilità sociale), codice fiscale 96065740183, nasce il 29 novembre 2011 per iniziativa di un gruppo di cittadini pavesi che intendono costituire una struttura atta a valorizzare l'importante monumento romanico costituito dalla insigne Basilica Prepositurale San Michele Maggiore, in Pavia. L'Associazione è iscritta all'Anagrafe Unica delle Onlus della Direzione Regionale della Lombardia come risulta dalla dichiarazione dell'Agenzia delle Entrate del 16 giugno 2013 Protocollo numero 2013/69779.

L'Associazione è aconfessionale, apartitica, apolitica, aperta ed autonoma e ha durata illimitata.

L'Atto costitutivo e la successiva revisione del 26 giugno 2019, in ottemperanza alla legge delega 106/2016 e all'entrata in vigore del Codice del Terzo Settore s/ il D. Lgs numero 117/2017 per la riforma del Terzo Settore, delinea la natura dell'Associazione che, quando sarà operativo il Registro Unico Terzo Settore (RUNTS), operatività prevista per il mese di giugno 2021, sarà iscritta nella sezione delle Organizzazioni di Volontariato e assumerà la denominazione "Il Bel San Michele" ETS

Associazione "Il Bel San Michele" O.n.l.u.s

Piazzetta Azzani, 1 - 27100 Pavia - Tel +39 392 15 66 788 - C.F. 96065740183

www.ilbelsanmichele.eu • e-mail: info@ilbelsanmichele.eu • pec: presidente@pec.ilbelsanmichele.eu

- O.d.V (Organizzazione di Volontariato), con sede al numero uno della Piazzetta Vincenzo Azzani, accanto alla canonica della Parrocchia.

Come si può vedere dall'ultimo organico, la composizione del Consiglio Direttivo è stata portata da 5 a 7 membri come richiesto dal Codice del Terzo Settore e in modo da allargare le disponibilità dei componenti, per la durata di tre anni.

Secondo l'articolo 5 dello Statuto "Sono Soci dell'Associazione le persone, fisiche o giuridiche, che hanno sottoscritto l'atto costitutivo e coloro che saranno ammessi dal Consiglio Direttivo, in quanto condividono gli scopi dell'Associazione e vengono ritenuti idonei al loro perseguimento.

Gli Obiettivi dell'Associazione sono i seguenti:

- Promuovere ogni attività divulgativa in ordine al recupero, restauro e valorizzazione del complesso di San Michele.
- Affiancare la Parrocchia di San Michele e la Diocesi di Pavia nella valorizzazione, pubblicizzazione e nel sostentamento anche economico del complesso di San Michele.
- Promuovere attività divulgative riguardanti il complesso di San Michele, nonché la storia, il territorio e l'ambiente nel quale tale complesso è radicato.
- Promuovere qualunque forma di comunicazione, volta ad aumentare la conoscenza e la fruizione del complesso di San Michele, migliorarne le infrastrutture e i servizi di accesso, attivare o potenziare servizi di accoglienza, ampliare i servizi connessi all'offerta culturale (Articolo 4)

Finalità Istituzionali

L'associazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, non ha fini di lucro ed ha per oggetto l'attività di tutela, promozione e valorizzazione artistica, architettonica e storica del complesso di San Michele Maggiore in Pavia, vincolato ai sensi della Legge 1° giugno 1939 n. 1089 e del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 40 (Testo Unico dei Beni Culturali).

Tali attività hanno ad oggetto:

- Interventi di tutele e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.;
- Ricerca scientifica di particolare interesse sociale;
- Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse anche attività editoriali, di promozione e di diffusione della cultura e della pratica di volontariato e delle attività di interesse generale degli scopi della associazione;
- Organizzazione e gestione di attività turistiche di interesse sociale, culturale o religioso;

- Alloggio sociale, ai sensi del Decreto del Ministero delle Infrastrutture del 22.04.2008e s.m.i., nonché ogni altra attività di carattere residenziale temporaneo diretta a soddisfare bisogni sociali, sanitari, culturali, formativi o lavorativi;

- Riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.

Nello svolgimento di tali attività l'associazione potrà raccogliere fondi, anche in forma organizzata e continuativa ai sensi dell'art7 del D. Lgs.117/2017, presso privati, enti, istituzioni pubbliche e private, sempre volti al recupero, restauro e valorizzazione del complesso di San Michele nel rispetto delle inderogabili norme di legge.

Principi di redazione

Al fine di redigere il bilancio con chiarezza e fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria e del risultato economico, conformemente al disposto dell'articolo 2423 bis del Codice Civile, si è provveduto a:

- valutare le singole voci secondo prudenza ed in previsione di una normale continuità aziendale;
- includere i soli avanzi di gestione effettivamente realizzati nel corso dell'esercizio;
- determinare i proventi ed i costi nel rispetto della competenza temporale, ed indipendentemente dalla loro manifestazione finanziaria;
- comprendere tutti i rischi e le perdite di competenza, anche se divenuti noti dopo la conclusione dell'esercizio;
- considerare distintamente, ai fini della relativa valutazione, gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci del bilancio;
- mantenere immutati i criteri di valutazione adottati rispetto al precedente esercizio.

Criteri di valutazione applicati

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio, esposti di seguito, sono conformi a quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile.

Crediti

I crediti sono classificati nell'attivo circolante sulla base della destinazione / origine degli stessi rispetto all'attività ordinaria e sono iscritti al valore di presunto realizzo.

Gli importi sono esigibili entro l'esercizio ed è effettuata con riferimento alla scadenza contrattuale o legale, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della

scadenza originaria, della realistica capacità del debitore di adempiere all'obbligazione nei termini contrattuali e dell'orizzonte temporale in cui, ragionevolmente, si ritiene di poter esigere il credito.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore nominale.

Debiti

Gli importi sono esigibili entro l'esercizio con riferimento alla scadenza, tenendo anche conto di fatti ed eventi che possono determinare una modifica della scadenza originaria.

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, ritenuto rappresentativo del loro valore di estinzione.

Patrimonio netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 90.738 (€ 88.648 nel precedente esercizio).

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione subita durante l'esercizio dalle singole poste che compongono il Patrimonio Netto:

	Valore di inizio esercizio	Destinazione avanzo esercizio precedente	Incrementi	Decrementi	Riclassifiche	Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	0		0	0	0		0
Riserva legale	0		0	0	0		0
Altre riserve	0		0	0	0		0
Avanzo(disavanzo) portati a nuovo	49.031	39.618	0	0	0		88.649
Avanzo(disavanzo) di esercizio	39.618	-39.618	0	0	0	2.090	2.090
Totale Patrimonio netto	88.649	0	0	0	0	2.090	90.739

Informazioni sul Conto Economico

Nel presente anno i Soci sono stati 56 con il versamento della quota associativa singola di 25 euro, sono tutti volontari.

Alcuni Soci e anche altri privati non Soci (Contributi da privati persone fisiche), hanno provveduto a versamenti/donazioni per sopperire alle spese di gestione e parte dei costi dei restauri per 8.230 €, di cui 1.050 € quale contributo per l'acquisto della macchina pulitrice necessaria per le esigenze della Basilica.

Si sono ricevute altresì donazioni da parte di Enti del territorio per euro 3.566,92 e dalla Camera di Commercio per 5.808 €.

La cena per raccolta fondi "Aspettando i giorni della merla", svoltasi il 25 gennaio ha portato proventi per 1.006 €.

Il contributo del 5 per mille ha prodotto un contributo di 14.513,78 € quadruplicando l'importo dell'anno precedente, grazie ad una corposa distribuzione anche attraverso mail e passaparola, della brochure che illustra il Programma e le attività dell'Associazione.

Le spese dei lavori di restauro sostenute nel 2020 pari a 21.872 €, di cui 7.957 € per prestazioni professionali, sono state coperte utilizzando il contributo 5 per mille e per la restante parte con la liquidità disponibile.

Proposta di destinazione dell'avanzo di gestione

Si propone di destinare l'avanzo di gestione pari a euro 2.090 alla relativa voce di Patrimonio, liberamente disponibile.

Progetti

- Nell'anno 2019 si è firmata la **Convenzione tra Università di Pavia, Politecnico di Milano, Università del Piemonte Orientale e Associazione Il Bel San Michele** avente per oggetto lo studio del patrimonio storico architettonico romanico, integrando le attuali conoscenze scientifiche per una visione organica e compiuta dei monumenti, finalizzate anche ad offrire elementi utili per la valorizzazione, il restauro e la manutenzione degli stessi, a partire dalla Basilica di S. Michele Maggiore in Pavia. La disponibilità di Università di Pavia, Politecnico di Milano, Università del Piemonte Orientale e Associazione concretizzata nel mettere a disposizione spazi temporanei di esposizione, condividere competenze ed esperienze come pure strumenti e documenti, allo scopo di raggiungere il fine che tale partnership si è prefissa, non si è potuta attuare a causa dell'emergenza Covid nell'anno 2020. E' stato però possibile elaborare con vari incontri in remoto la proposta di una ricerca dal titolo "**Nuovi**

sguardi sulla Basilica dei Re – Rigenerazione culturale integrata di San Michele Maggiore a Pavia”, inviata alla Cariplo di Milano, rispondendo al bando “Per la Cultura”, avente come obiettivo di promuovere forme di partecipazione alla vita culturale e di rigenerazione delle identità locali come inevitabile calo degli ingressi nei luoghi della cultura si è ora in attesa di conoscere le decisioni in merito di Cariplo.

Si auspica di implementare nel 2021 le tematiche della collaborazione in modo efficace;

- La Regione Lombardia ha assegnato al progetto **Piani Integrati della Cultura (PIC)**, di cui l'Associazione é capofila, il contributo richiesto; si stanno perfezionando gli atti amministrativi per realizzare i vari progetti entro l'estate 2022. Nel mese di maggio 2021 iniziano i lavori di restauro di due volte della Basilica di San Michele per un costo di 330.000,00
- Continuazione dell'**Accordo di Collaborazione con la Parrocchia di San Michele**, di durata quinquennale, posto in essere nell'anno 2019 per il restauro e la valorizzazione della Basilica, ove l'Associazione ha il compito di:
 - # promuovere:
 - ogni attività divulgativa in ordine a recupero, restauro e valorizzazione del complesso di san Michele,
 - iniziative riguardanti il complesso di san Michele, la sua storia e il suo ruolo e significato,
 - qualunque forma di comunicazione volta ad aumentare la conoscenza e la fruizione della Basilica di san Michele;

affiancare la Parrocchia di san Michele e la Diocesi di Pavia, nella valorizzazione, pubblicizzazione e nel sostentamento, anche economico, del complesso di san Michele;

raccogliere, in via occasionale e non prevalente, fondi sempre volti a recupero, restauro, valorizzazione del complesso di san Michele;

instaurare rapporti con altri soggetti per il raggiungimento delle finalità sociali.

In questa prospettiva e in considerazione del programmato Bando Cariplo “Interventi Emblematici maggiori” si è operato, con il contributo di molti professionisti che hanno offerto la loro qualificata collaborazione, per l'elaborazione di un progetto per il restauro e valorizzazione dell'interno della Basilica, che si prevede possa essere completato in una ulteriore fase successiva.

Il progetto sarà presentato, con un costo orientativo di due milioni di euro (potrebbe completarsi entro il 2024). Gli interventi di restauro e valorizzazione, proposti per la Basilica di San Michele a Pavia, scaturiscono dal vivo desiderio di poter consegnare alle generazioni future un monumento, lasciatoci in eredità dai nostri padri, ed allo stesso tempo garantire all'odierna comunità una sua maggiore fruizione liturgica e culturale. Per questo motivo ci si pone l'obiettivo di riconfermare questo gioiello architettonico quale punto di riferimento

religioso e culturale per la Città, assicurando di offrire opportunamente accoglienza e benessere a chiunque, al fine di poter soddisfare le esigenze moderne.

- Collaborazione con UNITRE: per un corso (12 ore) di illustrazione e di approfondimento “I bassorilievi di San Michele Maggiore in Pavia” - è stato possibile realizzare solo un incontro.
- L’associazione è socia fondatore, dal 2014, dell’**Associazione Italiana “Cammini di San Michele”**, che partecipa alla ‘Rete Europea dei Siti e dei Sentieri di San Michele’ che ha come obiettivo, tra gli altri, il riconoscimento del cammino da parte del Consiglio d’Europa; è altresì associata alla ‘Rete dei Cammini’ italiani

Iniziative

La pandemia COVID ha obbligato ad annullare la quasi totalità delle iniziative programmate, anche la approvazione dell’attuale bilancio è stato rinviato e viene attuata secondo tempi e modalità indicati dalle vigenti disposizioni.

Il programma annuale avrebbe dovuto svilupparsi secondo le seguenti direttrici:

1) BASSORILIEVI

I bassorilievi nelle chiese romaniche esprimono caratteristiche artistiche, frutto di conoscenze e influssi di vasta portata, e vogliono comunicare messaggi relativi sia alla storia della salvezza, sia alle quotidiane vicende umane.

Il linguaggio usato non si presenta di facile e univoca lettura: obiettivo dell’attuale percorso proposto è di presentare e approfondire i necessari strumenti per possibili ‘letture’ dei bassorilievi della facciata della basilica di san Michele, che si presenta come un ‘unicum’ nell’orizzonte internazionale e non solo in ambito romanico sia di comprendere le espressioni artistiche della storia della salvezza presenti in capitelli

2) ANNO INTERNAZIONALE DEL SUONO

Il suono gioca un ruolo importante in tutte le attività umane e le applicazioni dell’acustica si trovano in quasi tutti gli aspetti della società moderna. Il suono è una parte essenziale della comunicazione tra gli umani - sotto forma di discorso, come suono di avvertimento, e anche nella musica e nei suoni creativi.

Se il troppo suono diventa rumore, è anche vero che il suono può essere apprezzato solo se è generato nel silenzio

3) PAVIA, CITTA’ DEL ROMANICO

La riscoperta di Pavia, quale “polo romanico lombardo” sulla Via Francigena, che sta operando per il riconoscimento quale Patrimonio Culturale dell’Unesco.

In due pomeriggi domenicali, in maggio e in settembre, è offerta la possibilità di visitare e scoprire monumenti romanici presenti in Città e spesso ignoti.

4) GIOVANI

Gli Studenti potranno conoscere la storia e l'arte di uno dei maggiori esempi dell'arte romanica e della storia lombarda. Gli studenti saranno accompagnati, in base all'età e ai programmi di studio, alla scoperta dei periodi storici di costruzione della Basilica.

Le scuole primarie potranno anche realizzare laboratori didattici di apprendimento dei principali elementi architettonici e artistici. Su di una planimetria muta i bambini saranno guidati a disegnare, incollare e ricreare quanto visto durante la visita guidata.

Il programma annuale, enormemente ridotto a causa delle limitazioni a visite guidate, cene, concerti, convegni e assemblee a causa della pandemia, ha visto le seguenti iniziative:

Gennaio 2020

Sabato 18 - ore 15 – 17, salone di san Pietro in Ciel d'Oro-piazza san Pietro in Ciel d'Oro 1, Pavia

“Struttura architettonica, città e linguaggio della basilica di San Michele”

prof. arch. Remo Dorigati

in collaborazione con UNITRE PAVIA

Sabato 25 - ore 20,30 -salone parrocchia san Lanfranco via s. Lanfranco 4, - Pavia

CENA D'INVERNO: ASPETTANDO LA MERLA

Nutrire il corpo, nutrire l'anima, **aiutare il restauro della Basilica**

in collaborazione con UNITRE PAVIA e Salotto Gastronomico Pavese

Febbraio 2020

Sabato 15 - ore 15 – 17, salone di san Pietro in Ciel d'Oro-piazza san Pietro in Ciel d'Oro 1, Pavia

“Bassorilievi della facciata di San Michele: quale racconto?”

arch. Chiara Dorigati

in collaborazione con UNITRE PAVIA

In luglio e settembre sono state poi proposte visite guidate all'esterno della Basilica, con obbligo dell'uso della mascherina e della prenotazione, con un numero massimo di 15 partecipanti, secondo i vincoli posti dalla pandemia

Luglio 2020

Sabato 4 luglio 2020 ore 18.00:

“San Michele e le tracce longobarde nell'antica capitale del Regno”

Associazione “Il Bel San Michele” O.n.l.u.s

Piazzetta Azzani, 1 - 27100 Pavia - Tel +39 392 15 66 788 - C.F. 96065740183

www.ilbelsanmichele.eu • e-mail: info@ilbelsanmichele.eu • pec: presidente@pec.ilbelsanmichele.eu

La visita si svolgerà all'esterno della chiesa di San Michele; ammirando la facciata della basilica, e si articolerà in un percorso in città per scoprire la lapide di Alboino e la toponomastica legata alla presenza dei longobardi in città.

Sabato 11 luglio ore 16.00

"San Michele e le chiese scomparse"

per un itinerario alla scoperta delle chiese esistenti nei secoli scorsi e oggi inglobate in altri edifici o distrutte.

Sabato 18 luglio ore 16.00, infine, si è realizzata realizzerà la visita

"San Michele e il quartiere degli affreschi"

per un percorso alla scoperta dei numerosi affreschi situati nelle vie e nelle piccole piazze. La passeggiata condotta lungo Corso Garibaldi e nelle vie vicine.

Settembre 2020

Sabato 12 settembre ore 16.00

"San Michele e le tracce longobarde nell'antica capitale del Regno"

La visita si svolgerà all'esterno della chiesa di San Michele; ammirando la facciata della basilica, e si articolerà in un percorso in città per scoprire la lapide di Alboino e la toponomastica legata alla presenza dei longobardi in città.

Sabato 19 settembre ore 16.00

"San Michele e le chiese scomparse"

per un itinerario alla scoperta delle chiese esistenti nei secoli scorsi e oggi inglobate in altri edifici o distrutte.

Sabato 26 settembre ore 16.00, infine, si è realizzata realizzerà la visita

"San Michele e il quartiere degli affreschi"

per un percorso alla scoperta dei numerosi affreschi situati nelle vie e nelle piccole piazze. La passeggiata condotta lungo Corso Garibaldi e nelle vie vicine.

Ottobre 2020

Domenica 18 ottobre, alle ore 10, è stato presentato in Basilica alla Comunità, l'arazzo che riporta il mosaico della Teoria dei Mesi, che è presente sul Presbiterio. Tale manufatto che è stato ricamato da 15 volontarie e offerto al parroco, don Giulio Lunati, rappresenta il segno tangibile di una proficua collaborazione che si è instaurata con UNITRE, fin dalla nascita dell'Associazione

Autunno 2020

Sono stati preparati video proiezioni, di breve durata, da mettere a disposizione delle scuole primarie della provincia come alternativa alle tradizionali visite organizzate per le scuole e come occasione per stimolare iniziative per la 'lettura' della Basilica da parte degli alunni: ciò a portato alla

Associazione "Il Bel San Michele" O.n.l.u.s

Piazzetta Azzani, 1 - 27100 Pavia - Tel +39 392 15 66 788 - C.F. 96065740183

www.ilbelsanmichele.eu • e-mail: info@ilbelsanmichele.eu • pec: presidente@pec.ilbelsanmichele.eu

realizzazione del fumetto 'Il nonno Michele racconta...', opera degli scolari della prima e seconda classe della scuola primaria Carducci di Pavia.

Publicazioni

- Pubblicazione del volume **“Archeologia del territorio - Dalla conoscenza della cultura materiale del passato all’interpretazione del futuro”** a cura di Saverio Lomartire , pubblicazione dei testi del Seminario internazionale **“Archeologia del territorio: dalla conoscenza della cultura materiale del passato all’interpretazione del futuro”** del 2018

Eventi significativi di Restauro nel 2020

Obiettivo della associazione è anche la valorizzazione e il restauro della Basilica: conseguentemente alla riduzione delle attività culturali e promozionale si è intensificato l’impegno per la definizione di progetti con particolare attenzione alla zona interna della chiesa, anche in previsione di possibili finanziamenti connessi con il bando Cariplo ‘Interventi emblematici’ programmato per il 2021: ciò ha registrato la disponibilità e l’impegno di professionisti per la elaborazione progettuale, a cui va il nostro ringraziamento.

- A giugno 2019 la Parrocchia ha avviato, con la collaborazione della Associazione, i **lavori di restauro e manutenzione del lato sud della Basilica** conclusi nell’aprile 2021: l’intervento è stato possibile con i contributi della Regione Lombardia e della Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia con una spesa di euro 210.000.
- I1 - restauro volta presbiterale originaria del XII secolo e prima volta della navata principale, riportante affresco della incoronazione (del Barbarossa)
Costo: 330.000 euro con il contributo della Regione Lombardia, della Fondazione ‘L. Rovati’ di Monza, della fondazione ‘Bracco’ di Milano e con donazioni popolari (al momento mancano per la completa copertura 70.000 €)
- Il Coordinatore di Progetto e il Tavolo di Indirizzo, previsti dall’Accordo con la Parrocchia per il 2021 hanno predisposto gli **ulteriori progetti**, per il finanziamento Cariplo, Bando “Emblematici”:
 1. **MATERIALI E UMIDITA’:**
 - risanamento murature esterne dall’umidità di risalita;
 - sistemazione area absidale;
 2. **VOLTE INTERNE:**
 - bacino absidale;
 - volte navata principale;
 - pareti e capitelli;

3. IMPIANTI TECNOLOGICI:

- impianto di alimentazione elettrica
- impianto di illuminazione;
- impianto di riscaldamento;
- impianto di videosorveglianza;
- impianto di fonia;

4. SAGRESTIA E CAMPANILE:

- progetto di rifunzionalizzazione e riorganizzazione per la creazione di un'aula multimediale e di una nuova sagrestia;
- indagini archeologiche dell'area del campanile;
- verifiche sulla stabilità del campanile;

5. ORGANO:

- smontaggio e riposizionamento con ricostruzione parziale;

6. MURO ABITATO:

- percorsi inframurari;
- recupero e riuso matronei;
- passerelle aeree di collegamento sul transetto;

7. MOSAICO:

- restauro e ricomposizione;

8. RICERCA E PROMOZIONE:

- collaborazioni con enti scientifici per ricerche, stampe 3D, ricostruzione digitale dei rilievi della facciata
- promozione: pubblicazione di saggi; seminari; ecc.
- promozione: newsletter; giornali; social network; ecc.
- visite culturali, visite guidate e con associazioni e scuole.

Iniziative in atto

- Si è in attesa di ottenere l'anticipo del contributo della Regione Lombardia in merito al **progetto PIC**, al cui interno è presente il progetto di volte della Basilica; la autorizzazione della Soprintendenza è stata acquisita.
- Realizzazione di **brevi presentazioni** su specifici particolari della Basilica da mettere **in rete**: la pandemia non ha permesso di procedere nella programmazione delle presentazioni del progetto, cosa che si spera possa avvenire prossimamente
- Preparazione Progetti al fine di poterli presentare per i futuri bandi di finanziamento.: Cariplo e Fondazione Comunitaria della Provincia di Pavia.

- Definizione dei programmi futuri di intervento, sommariamente di seguito riportati:
 - verifica statica puntuale e valutazione sismica con possibili interventi sulla struttura;
 - verifica dell'impianto contro le scariche atmosferiche e suo prevedibile adeguamento;
 - verifica e installazione di doppio tetto con pulizia delle varie falde e installazione di repulsori per volatili;
 - verifica stabilità del campanile (preesistente all'attuale Basilica) ed eventuali interventi di adeguamento con indagini per la conoscenza di importanti informazioni circa la precedente chiesa longobarda;
 - restauro della parete frontale del presbiterio;
 - restauro della 'Maestà' retablo posto dietro all'altare e degli stalli del coro;
 - restauro della cripta con interventi sulla pavimentazione, sulla struttura lapidea originale, sulla pulitura di colonna e capitelli, sugli infissi e sul sistema di illuminazione di riscaldamento;
 - realizzazione di percorsi fruibili, utilizzando i matronei, ove collocare elementi di conoscenza della storia, della cultura e dei beni della Basilica;
 - restauro degli affreschi presenti sulle pareti della Basilica;
 - sistemazione della pavimentazione della Basilica;
 - intervento manutentivo dei manti lapidei dei lati est e nord, della facciata e restauro del tiburio;
 - stampa 3D dei bassorilievi della facciata (tratti dai disegni di De Darten) da posizionare su apposito supporto;
 - ampliamento dell'aula multimediale;
 - documentazione scientifica e divulgativa sulle operazioni svolte.

- Ricerca di possibili co-finanziatori privati da sommare a finanziamenti pubblici ottenuti.

CONCLUSIONI

Nel 2020 l'associazione ha vissuto trasformazione dettate dalle forme di vita e di relazioni che la pandemia ha imposto; è stato anche occasione di riduzione delle iniziative programmate e, nel contempo, di necessaria riflessione su modo e obiettivi per il raggiungimento dello scopo sociale. E' così stato implementato lo studio sulla Basilica per una più approfondita conoscenza del monumento nella sua integralità anche per avere elementi per definire ed elaborare un percorso progettuale di lungo periodo finalizzato al restauro e alla valorizzazione della

Basilica per la Comunità non solo locale e per consegnare alle nuove generazioni un patrimonio significativo e importante avuto in eredità dai nostri padri

E' importante rilevare la significativa e continua attenzione, di pavesi e non, alle iniziative proposte dalla associazione: ora, con il persistere dei vincoli posti dalla pandemia, si pone con urgenza la necessità di trovare nuove modalità di sensibilizzazione e nuove forme di informazione e di comunicazione.

Finalmente sono state avviate le operazioni di restauro: gli ulteriori interventi sono di rilevante impegno finanziario ed è auspicabile che si possa procedere, anche lentamente, ma con continuità in modo da poter attuare un percorso di restauro, esterno e interno, e di manutenzione programmata della Basilica.

Pavia,10.05.2021

Il presidente
Vittorio Vaccari


