

Premiati i vincitori per le categorie di pittura, scultura, poesia

## Una mostra per sostenere i restauri di San Michele

È stata inaugurata la seconda edizione del concorso di arte "Contemporanea Basilica - 900 anni di arte"; il tema del 2015 è stato il pellegrinaggio. Martedì 20 ottobre a Santa Maria Gualtieri si è aperta la mostra patrocinata dal Comune di Pavia, a favore dei restauri della Basilica di San Michele Maggiore. Erano presenti il parroco di San Michele don Giulio Lunati, i responsabili del gruppo volontari del Touring Pavia, Lucia Casali e Sergio Ferrari e il Console Renata Crotti, Alessandro Cini di REA restauro e arte ideatore del concorso, il presidente de "Il Bel San Michele" Vittorio Vaccari, i giurati Barbarah Guglielmana, apprezzata poetessa, e Stefano Bressani, eclettico artista di sculture vestite, il sindaco di Pavia Massimo DePaoli e l'assessore alla cultura Giacomo Galazzo. L'organizzazione è stata dei volontari del Touring Club - Aperti per voi sezione Pavia, in collaborazione con la parrocchia e l'Associazione Il Bel San Michele onlus. Le opere in concorso sono state divise in tre categorie: fotografia, pittura-scultura-installazioni e poesia. Vi è stata inoltre una sezione speciale: estemporanea, en plein air, a cui hanno parte-

cipato alcuni artisti nella giornata del 24 ottobre dalle 10 alle 17, al palazzo del Broletto in piazza della Vittoria. La premiazione è avvenuta in Santa Maria Gualtieri il giorno stesso alle 18. I giurati Stefano Bressani, Barbarah Guglielmana e l'illustre fotografo Graziano Perotti hanno decretato il vincitore per ogni categoria: Rosa Cannarecci pittura e scultura con "la pellegrina", Giovanni Vaccari fotografia con "spogliarsi e ripartire", Angela Testa poesia con "verso la luce", Tommaso Filighera estemporanea con opera senza titolo. Molto ammirata dal pubblico l'opera "tutta la vita è un pellegrinaggio" costruita dai bambini - Istituto Comprensivo di via Sco-

poli, Pavia - Scuola Primaria classi quarte A, B e C "De Amicis" e classe quarta A "Gabelli". L'evento ha visto una discreta affluenza di artisti e di pubblico, il quale si è mostrato interessato anche all'acquisizione delle opere in concorso. Le offerte raccolte saranno devolute per la manutenzione e il restauro della facciata della basilica romanica, la cui unicità attraversa i secoli mantenendo immutato il suo fascino, ma non altrettanto il suo stato di conservazione. Gli organizzatori del concorso auspicano per il 2016 di ritrovarvi tutti, per scrivere assieme un altro piccolo pezzo di storia per la nostra amata basilica.

P.W.

